

“Abyss 10–200 mm”

Secondo Concorso fotografico a tappe

25 febbraio 2012

10 novembre 2012

Regolamento

Art 1. **Abyss Diving Center organizza in collaborazione con Mares s.p.a., il secondo concorso fotografico subacqueo a tappe in estemporanea dal titolo “Abyss 10-200 mm”.**

Art 2. Il concorso “Abyss 10-200 mm” è suddiviso in due tappe ognuna di una singola giornata.

- Prima tappa: **25 febbraio 2012** con titolo:
“L’espressione del Carnevale subacqueo”.
- Seconda tappa: **10 novembre 2012** con titolo:
“L’espressione del Natale subacqueo”.

Il campo gara per entrambe le tappe è l’Area Marina Protetta di Portofino. I fotografi possono partecipare ad entrambe le tappe oppure ad una singola tappa.

Art 3. La partecipazione è aperta a tutti i fotografi in possesso di brevetto subacqueo avanzato e di fotocamera digitale subacquea o scafandrata sia reflex che compatta, ed è subordinata all’**iscrizione** che deve avvenire nei termini riportati nell’art. 16.

Il concorso è dedicato a chi fa immersione con autorespiratore ad aria e non sarà consentito scendere in apnea o fare la gara in apnea. L’organizzazione mette a disposizione una bombola d’aria da 15 lt. caricata a 200 bar per ogni partecipante. Ogni concorrente non può superare la quota massima di 30 mt. ed è obbligato a rimanere entro la curva di sicurezza. Inoltre è fatto obbligo di rispettare il regolamento subacqueo in vigore nell’A.M.P. che non permette di allontanarsi di oltre 50 metri dalla bandiera segna-sub.

L’organizzazione declina ogni responsabilità in caso di violazione delle regole di sicurezza subacquea.

Art 4. I fotografi sono suddivisi in due categorie:

- Categoria fotocamere compatte
- Categoria fotocamere reflex

Le immagini selezionate dai fotografi devono essere suddivise in due tematiche:

- **Foto naturalistica**
- **Foto inerente al titolo della tappa** (vedi art. 2)
Questo tema è di libera interpretazione. È consentito l’inserimento di massimo due elementi umani, di oggetti inanimati e di organismi marini presenti in loco. L’immagine realizzata deve rispettare ciò che rappresenta il titolo utilizzando come palcoscenico l’ambiente subacqueo.

Art 5. Ogni concorrente al termine della sessione subacquea deve presentare al giudizio della giuria 3 fotografie: 2 relative al tema naturalistico ed 1 relativa al tema della tappa del concorso.

Non sono ammessi fotoritocchi; tutte le foto devono rispecchiare la scena così come è apparsa al fotografo. **Sono ammessi solo interventi di ritaglio e rotazione.** Sono ammesse foto scattate a mezz’acqua in cui 2/3 siano occupati dalla parte subacquea. Tutto quanto non espressamente elencato è vietato pena la non valutazione dell’immagine da parte della giuria.

Art 6. Le immagini valutate dalla giuria saranno inserite in due classifiche distinte che rispecchiano le due categorie dei partecipanti (cfr art. 4):

- Classifica per le fotocamere compatte
- Classifica per le fotocamere reflex

Ad ogni fotografia presentata alla giuria dai partecipanti sarà assegnato un punteggio.

Ogni partecipante otterrà un punteggio complessivo dato dalla somma dei singoli voti per le 3 fotografie presentate.

Partecipando ad ambedue le date in programma, si concorre alla classifica assoluta.

Ad ogni tappa del concorso verranno premiati i primi tre classificati per ogni categoria.

Art 7. Ogni concorrente deve presentarsi ad inizio gara con la memory card formattata e la prima immagine deve essere il volto del fotografo stesso. L'organizzazione può decidere se accanto al viso del concorrente deve apparire un quotidiano che attesti la data di partecipazione, oppure un ufficiale di gara.

Art 8. La durata della prova in mare è di 2 ore. Al termine dell'immersione, appena risalito in barca, il concorrente deve consegnare ad un ufficiale di gara la propria scheda fotografica, che gli verrà riconsegnata successivamente appena scaricata in un apposita cartella a disposizione dell'organizzazione. Ad ogni concorrente viene assegnato un numero che identifica il partecipante per tutto il concorso.

Il numero assegnato al partecipante verrà utilizzato per nominare una cartella nel computer dell'organizzazione nella quale verranno salvate le fotografie consegnate dai partecipanti al termine dell'immersione. Solo le immagini contenute nella cartella creata dall'organizzazione saranno ritenute valide come prova dell'effettiva realizzazione della foto nel concorso. I concorrenti hanno a disposizione 2 ore per scegliere e consegnare all'organizzazione le 3 foto selezionate che verranno confrontate con quelle scaricate nella cartella personale alla fine dell'immersione.

Art 9. L'organizzazione invita i partecipanti a munirsi del proprio portatile e se impossibilitati di specificarlo nel modulo d'iscrizione, per permettere alla stessa di mettere a disposizione quelli mancanti.

Art 10. L'organizzazione, pur assicurando la massima cura nella manipolazione dei file ricevuti, declina ogni responsabilità per eventuali danneggiamenti e smarrimenti, da qualsiasi causa essi siano generati. Le immagini presentate rimangono di proprietà dell'organizzazione che può utilizzarle gratuitamente per finalità promozionale, fatto obbligo unicamente di citare il nome dell'autore.

Art 11. Tutte le immagini che vengono valutate dalla giuria devono essere consegnate in **formato JPEG** e nel giusto senso di visione.

Art 12. La giuria del concorso seleziona e classifica a suo insindacabile giudizio le opere meritevoli e si riserva di non accettare le immagini la cui realizzazione si presume abbia recato danno alle specie ritratte. Il giudizio della giuria è inappellabile e verte sulla rilevanza tecnica, naturalistica e ambientalistica delle immagini. Le foto che presentano carenze tecniche nella ripresa o nella esposizione ricevono un giudizio complessivamente negativo al di là del valore naturalistico. La giuria si riserva inoltre di segnalare menzioni speciali a immagini singole di particolare rilevanza.

Art 13. La giuria è composta da 4 persone.

Tre professionisti del settore: Alberto Balbi, Silvano Berni, Adriano Penco, e un biologo. Il direttore di gara e gli ufficiali di gara sono scelti tra lo staff di Abyss Diving.

Art 14. **Premi e Premiazione.** Ad ogni partecipante verrà consegnato un buono del valore di 70 euro non cumulabile, utilizzabile entro la fine del 2012 e valido come sconto per un corso, presso Abyss Diving, a scelta tra:

- Padi Dsat Tec40
- Padi Assistant Instructor

Il montepremi in palio per la **categoria reflex** di ogni singola tappa consiste nel seguente materiale subacqueo:

- **Computer Mares modello Nemo Wide**
- **Borsone viaggio Mares modello Cruise Back Pack pro**
- **Pinne Mares modello Wave**

Il montepremi in palio per la **categoria compatte** di ogni singola tappa consiste nel seguente materiale subacqueo:

- **Computer Mares modello Nemo Wide**
- **Borsone viaggio Mares modello Cruise Back Pack pro**
- **Pinne Mares modello Wave**

Al termine della manifestazione (intorno alle 19.00) verrà offerto un aperitivo in Abyss Diving, durante il quale verrà comunicata la classifica delle due categorie. La manifestazione seguirà la sera presso un ristorante convenzionato, dove verranno premiati i vincitori e una lotteria omaggerà i non classificati.

I premi per i vincitori assoluti del concorso "Abyss 10-200 mm", verranno annunciati entro il 10 novembre 2012.

I vincitori assoluti del concorso "Abyss 10-200 mm", saranno invitati a partecipare gratuitamente all'edizione 2013.

Art 15. Sono ammessi al concorso i primi 40 fotografi che inviano il modulo nel tempo prestabilito come da art. 16.

Art 16. Per partecipare è necessario iscriversi e prendere visione tramite il sito www.abysdiving.it (home page cliccare sul link "Concorso fotografico") oppure compilando il modulo reperibile presso la sede di Abyss Diving, entro il 23 febbraio per la prima tappa ed entro il 07 novembre per la seconda tappa. La quota d'iscrizione è di 35 euro per ogni singola tappa e dà diritto ad un'immersione (bombola, zavorra, passaggio barca e ticket di ingresso all'area marina protetta) all'interno dell'AMP di Portofino e all'uso dei locali del diving per tutte le fasi del concorso.

Alla fine della manifestazione, sarà allestito un buffet offerto da Abyss Diving a tutti i partecipanti.

Art 17. L'organizzazione si riserva di apportare modifiche al regolamento ed allo svolgimento dell'evento, per cause di forza maggiore, che saranno eventualmente comunicate per tempo a tutti gli iscritti.

ABYSS
10-200 mm
CONCORSO
FOTOGRAFICO



Programma categoria REFLEX:

- **Ore 08.00** : apertura diving
-
- **Ore 10.30** : ritrovo partecipanti
-
- **Ore 11.30** : assemblaggio attrezzature subacquee
-
- **Ore 12.00** : briefing regolamento gara
-
- **Ore 12.30** : partenza barche fotografi e modelle - 80 minuti d'acqua cronometrati dall'ufficiale di gara
-
- **Ore 14.30** : rientro barche
-
- **Ore 15.30** : inizio scelta foto
-
- **Ore 17.30** : consegna foto alla giuria
-
- **Ore 19.00** : classifica con punteggio e aperitivo (offerto da Abyss diving)
-
- **Ore 20.00** : cena al ristorante convenzionato con menù fisso di pesce a 35 € (compresi vini)
Seguirà la proiezione delle foto, la premiazione e la lotteria

..... " in c... alla balena ".....

ABYSS
10-200 mm
CONCORSO
FOTOGRAFICO



Programma categoria COMPATTE :

- **Ore 08.00** : apertura diving
-
- **Ore 08.30** : ritrovo partecipanti
-
- **Ore 09.00** : assemblaggio attrezzature subacquee
-
- **Ore 09.30** : briefing regolamento gara
-
- **Ore 10.00** : partenza barche fotografi e modelle - 80 minuti d'acqua cronometrati dall'ufficiale di gara
-
- **Ore 12.00** : rientro barche
-
- **Ore 13.00** : inizio scelta foto
-
- **Ore 15.00** : consegna foto alla giuria
-
- **Ore 19.00** : classifica con punteggio e aperitivo (offerto da Abyss diving)
-
- **Ore 20.00** : cena al ristorante convenzionato con menù fisso di pesce a 35 € (compresi vini)
Seguirà la proiezione delle foto, la premiazione e la lotteria

..... " in c... alla balena ".....

ABYSS
10-200 mm
CONCORSO
FOTOGRAFICO



CONCORSO FOTOGRAFICO
PRIMA TAPPA 5 FEBBRAIO

DIRETTIVO DI GARA

Direttore di gara
Giorgio Canepa

Ufficiali di gara in barca Gaveve
Elena Scaglioni
Guglielmo Gatti

Ufficiali di gara in barca Ramagiò
Bruno Foglia
Edoardo Sbaraini

Ufficiali a terra
Chiara Margarita
Andrea Donazzan

Presidente di giuria
Silvano Berni

Giuria tecnica
Alberto Balbi
Adriano Penco

Per qualsiasi richiesta rivolgersi al direttore di gara